

Anteckningar från möte 18/5 2017 med HBT-seniorena

A. Tema: *Berättelser om det förbjudna*

Vi var elva personer (sex män och fem kvinnor) som kom för att lyssna på Eva Borgström, docent och lektor i litteraturvetenskap, Göteborgs universitet. Eva utgick från sina två senast utgivna böcker "*Berättelser om det förbjudna. Begär mellan kvinnor i svensk litteratur 1900–1935*" (2016) och "*Kärlekshistoria. Begär mellan kvinnor i 1800-talets litteratur*" (2008). Tillsammans spänner de två böckerna över 100 år av svensk litteraturhistoria och är den hittills mest omfattande studie på området som finns i Sverige och Norden. Det långa tidsperspektivet gör det möjligt att studera de dramatiska förändringar som skett när det gäller skildringar av samkönad kärlek.

Eva förklarade startåret 1830 med att Fredrika Bremer då gav ut sina första verk, och att även C.J.L. Almqvists *Törnrosens bok* publicerades, och 1935 som avslut eftersom gaykulturen försvann som synlig företeelse ungefär då, och Karin Boyes och Agnes von Krusenstiernas böcker kom ut. Det Eva har försökt göra är att queera läsningen av ett urval kvinnliga författare som publicerades under denna långa period.

I Bremers böcker finns nästan alltid ett eller flera kvinnopar som lever tillsammans, t.ex. i *Presidentens döttrar*. På den tiden talades det allmänt om romantisk kärlek mellan kvinnor, men Bremer använder även uttrycket "jordisk kärlek". År 1864 kom lagen om förbud mot samkönad sexualitet. Vi diskuterade hur det var möjligt för Bremer att skriva om jordisk kärlek mellan kvinnor utan att det blev skandal, och Eva svarade att lagen i första hand tillämpades på män, och att den romantiska kärleken kunde passera.

Andra författare i Evas böcker och som hon talade om är Klara Johansson, Frida Steenhof, Lydia Wahlström och Karin Boye, alla mer eller mindre öppna med sina relationer till kvinnor. Eva påpekade att flera skrev dagböcker och brev som de visste skulle bli publicerade efter deras död, och i vilka det helt öppet skrevs om "jordisk kärlek" mellan kvinnor. I dessa författares romaner däremot måste läsaren queera sin tolkning för att se att det handlar om samkonade relationer. Någon frågade varför t.ex. Selma Lagerlöf inte kunde vara mer öppen med sina relationer till kvinnor, och fick svaret att det hade varit helt omöjligt på den tiden.

Det var intressant och lärorikt att lyssna på Eva, och många av oss fick lust att ta tag i dessa gamla klassiker.

B. Diskussion om den tänkta konferensen 2018.

Eftersom det var två nya personer med på mötet, fick vi som var med förra gången förklara hur den förra konferensen gick till och hur vi tänkt kring *Regnbågen grånar 2.0*. Inga fler än de som tidigare anmält sitt intresse kunde emellertid tänka sig att vara med i en arbetsgrupp. Vi beslutade därför att Agneta gör ett utskick till alla HBT-seniorer för att efterfråga intresse av att en ny konferens hålls och intresse av att delta i arbetet.

Agneta